Emil Eliasson är Blåsarsymfonikernas chefsdirigent och konstnärliga ledaren sedan hösten 2024. Han har jobbat med en rad professionella symfoniorkestrar i hela Norden såsom Kungliga Filharmonikerna, Sveriges Radios Symfoniorkester, Oslo-filharmonien, Oslo-operans orkester, Copenhagen Phil, Odenses, Åbos, Malmös, Gävles, Norrköpings och Norrlandsoperans symfoniorkestrar. Han har även arbetat med operaproduktioner på Kungliga Operan, Staatsoper Berlin, Opernhaus Zürich, Det Konglige Teater i Köpenhamn, Wermland Opera, Folkoperan och Vadstena-Akademien, Läckö Slottsopera samt jOPERA i Österrike. 2015 tilldelades han Crusell-stipendiet och 2019 även Sixten Gemzéus stora musikstipendium som är Sveriges största musikstipendium.

Hösten 2024 släpptes hans debutskiva tillsammans med Gävle Symfoniorkester och klarinettisten Karin Dornbush med musik av Benjamin Staern.

I oktober 2025 tillträdde han även som musikdirektör vid Arméns musikkår.